

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х. Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Изобразительному искусству, курс Искусство**
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Памбах Олеся Юрьевна**

Программа разработана на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения русскому языку в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» 2 класс автора Б.М. Неменского, УМК «Школа России» Москва, «Просвещение» 2019г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год

РАЗДЕЛ: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству 1-4 классы (авторы: Б.М. Неменский)
- авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», изд: Просвещение. 2019 г.

Цель курса:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- Формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- Формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображения, украшения, постройки;
- Развитие наблюдательности и творческого воображения;
- Формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- Начальное формирование навыков восприятия, соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства, произведений дизайна;
- Формирования навыков работы красками, графическими материалами.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение,

постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

РАЗДЕЛ: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу

одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие универсальные учебные действия:

1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. Понимание образной природы искусства;
4. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных

(знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

18. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

19. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

20. Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

21. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

№ п/п	Название раздела, главы (темы)	Количество часов
1	Чем и как работают художники	11
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	7
	Итого:	34ч.

1.1.Использование резерва учебного времени

Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

Урок № 22, тема «Изображения характера животных» с 24.02. переносится на 17.02. Урок № 24, тема «Изображение характера человека. Мужской образ» с 9.03. переносится на 2.03. Урок № 30, тема «Что такое ритм пятен?» с 4.05. переносится на 18.05. Урок № 31, тема «Ритм и движение пятен» с 11.05. переносится на 18.05.

2. Основное содержание по темам:

Раздел 1. Чем и как работают художники (11 часов)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Чем и как работают художники	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ. Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Организация рабочего места. Овладеть первичными навыками работы с бумагой. Овладеть первичными	Ставить новые учебные задачи; осуществлять анализ объектов с различными признаками; стремиться к координации действий и сотрудничеству планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; учитывать разные	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура,

		<p>навыками изображения на плоскости с помощью линии. Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>	<p>мнения. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	--	--	--	---

Раздел 2. Реальность и фантазия (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Реальность и фантазия	<p>Создавать роспись птиц. Рисование по памяти и представлению. Изображать (декоративно) птиц, Осваивать простые приемы работы с гуашью. Изображать фантастических животных. Работа с гуашью. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку</p>	<p>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура,</p>

			<p>учителей, товарищей, родителей и других людей. Строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	--	--	---	---

Раздел 3. О чем говорит искусство (8 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	О чем говорит искусство	<p>Изображать характер домашних животных. Передавать характер клоунов. Изображение русских сказочных красавиц. Изображать (или лепить) сказочных героев в объеме. Пейзаж в разные времена года. Формирование первичных</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с</p>	<p>Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу</p>

		<p>умений украшать предметы. Лепка Золушки и мачехи; Царевны-Лебедь, Бабарихи и т.д. Выражение характера. Создание образа и характера замка Снежной Королевы.</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям: изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
--	--	---	--	---

Раздел 4. Как говорит искусство (7 часов)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Как говорит	Рисование сказочного пера, использование	Учитывать выделенные учителем	Пользоваться средствами

	искусство	<p>палитры цветов. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением весенней земли. Изображение весенних ручьев на фоне земли. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Создание изображения ритмично летящих птиц. Изображать цветочное поле с помощью пятен, с использованием оригами. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением парка аттракционов.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы</p>
--	-----------	---	--	--

2.1. Перечень всех контрольных, практических работ, экскурсий, направления проектной деятельности обучающихся:

Виды и формы контроля согласно локальному акту образовательного учреждения:

В первом полугодии 2 класса осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. В течение учебного года ведётся индивидуальный и фронтальный контроль за усвоением учащимися программного материала.

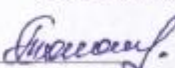

2.2 Количество часов по четвертям:

Четверть	Всего часов по предмету
1 четверть	8
2 четверть	7
3 четверть	8
4 четверть	6
Год	29

Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол. часов	Домашнее задание	Дата
Как и чем работают художник. 11ч				
1	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	с.14-17 читать	2.09
2	С какими еще материалами работает художник?	1	с.18-19 читать	9.09
3	Гуашь. Как работать кистью?	1	с.20-23 читать	16.09
4	Три основных цвета – красный, синий, желтый.	1	с.24-27 читать	23.09
5	Волшебная белая. Волшебная черная.	1	с.28-31 читать	30.09
6	Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1	с.32-35 читать	7.10
7	Пастель и восковые мелки.	1	с.36-39 читать	14.10
8	Что может линия?	1	с.40-43 читать	21.10
9	Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1	с.44-47 читать	11.11
10	Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация?	1	с.48-53 читать	18.11
11	Неожиданные материалы.	1	с.54-55 читать	25.11
Реальность и фантазия. 8ч				
12	Изображение и реальность.	1	с.58-61 читать	2.12
13	Изображение и фантазия.	1	с.62-65 читать	9.12
14	Украшение и реальность.	1	с.66-69 читать	16.12
15	Украшение и фантазия.	1	с.70-73 читать	23.12
16	Постройка и реальность.	1	с.74-75 читать	13.01
17	Постройка и фантазия.	1	с.76-77 читать	20.01
18	Конструируем природные формы.	1	с.78-81 поделка	27.01
19	Конструируем сказочный город.	1	82-85 поделка	3.02
О чём говорит искусство. 6ч				
20	Изображение природы в различных состояниях.	1	с.88-91 читать	10.02
21	Художник изображает настроение. Изображения характера животных.	1	с.92-99 читать	17.02
22				
23	Изображение характера человека. Женский образ.	1	с.100-105 читать	2.03

	Мужской образ.			
24				
25	Образ человека в скульптуре.	1	с.106-107 читать	16.03
26	О чем говорят украшения? Человек и его украшения.	1	с.108-117 читать	6.04
27	Образ здания.	1	с.118-121 читать	13.04
Как говорит искусство. 4ч				
28	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	1	с.124-129 читать	20.04
29	Тихие цвета.	1	с.130-131 читать	27.04
30				
31				
32	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	1	с.132-135 читать	18.05
33	Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	с. 136-141 читать	25.05
34				
	ИТОГО	29ч		

СОГЛАСОВАНО		СОГЛАСОВАНО	
Протокол заседания методического совета МБОУ Ковриновская СОШ От 16.08.2019 года № 1		Заместитель директора по УР 19 августа 2019 года	
	Сагайлак Т.К.		Ермакова М.С.
Подпись руководителя МО		Подпись	