

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х.Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на русском родном языке , курс
«Филология»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 17

Учитель Сагайдак Татьяна Константиновна

Программа разработана на основе: требований Федерального
государственного образовательного стандарта для обучения литературному
чтению школьников в российских общеобразовательных учреждениях на
основе линии учебно-методического комплекта «Литературное чтение. 1 – 4
классы» (Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)УМК
«Школа России». Москва. Просвещение.
2019г

(указать примерную программу/программы,издательство,год издания при наличии)

2019-2020 уч. год.

Раздел : «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- закона «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке 1-4 классы (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова);
- авторской программы Л.Ф.Климанова « Литературное чтение» 3 класс, изд: Просвещение. 2019 г.

Цели курса:

Курс родной литературы направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Задачи курса:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в начальной школе

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литература способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических

способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме..

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие. В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность. Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями, анализирует их поступки, понимает смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому слово рассматривается как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно – исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно – нравственной культуре России.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Литературное чтение на родном русском языке» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени начального общего образования.

Реализация рабочей программы рассчитана на 17 часов (из расчета один учебный час в две недели).

Раздел « ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются следующие умения:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются следующие умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворение;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений будут являться умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержания учебного материала по литературному чтению на родном русском языке ориентировано на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Литературное чтение на русском родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном русском языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения на родном русском языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Раздел « СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. «Структура курса»:

<i>№</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>
1	Русский фольклор	2
2	Литературные сказки 19-20вв.	2
3	Произведения конца 19 – начала 20 вв.	3
4	Произведения о детях	4
5	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	6
	Итого	17

1.1.Использование резерва учебного времени:

На изучения курса отводится 17ч., за год.

2.Основное содержание по темам

Глава 1 Русский фольклор (2ч)

«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. История рождения славянской письменности.

Былины о русских богатырях

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Русский фольклор	- воспринимать на слух различные виды текстов, - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости	-Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). -Планировать свои действия на отдельных этапах урока,	- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении

	<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни. 	<p>восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. 	<p>своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать свою принадлежность к определённому народу. - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
--	---	---	---

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Литературные сказки 19-20вв	<p>- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</p> <p>- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</p> <p>- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;</p> <p>соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и</p>	<p>- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p> <p>- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;</p> <p>- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</p> <p>- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.</p>

		поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.		
--	--	---	--	--

Глава 3 Произведения конца 19 – начала 20 вв.(3ч)

Л.Толстой «Два товарища».

Стихи В.В.Маяковского для детей.

С.Михалков «Аисты и лягушки».

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	Произведения конца 19 – начала 20 вв.(3ч)	читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; -восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...); - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на	- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.). - Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения. - Сверять выполнение работы по алгоритму,	- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. - Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. - Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

		составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;	данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.	-Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
--	--	---	---	---

Глава 4 Произведения о детях (4ч)

В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.

Весёлые стихи Б.Заходера.

Рассказы Н.Н.Носова.Олицетворение.

Рассказы и сказки Е.Пермяка.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Произведения о детях	- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной; умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их,	- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. -Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. - Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4	- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. - Проявлять стремление читать

		оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним	предложений. - Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.	стихотворения чувственно и выразительно. - Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивность и высказываний. - Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
--	--	--	---	--

Глава 5 Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (6ч)

Рассказы И.Соколова – Микитова о природе .

«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).

Рассказы о животных В.Чаплиной.

Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.

Рассказы Е.Чарушина.

Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и	- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только	- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. - Осваивать положительный и позитивный стиль общения

		<p>оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</p> <p>- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации</p>	<p>учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).</p> <p>- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p>-Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.</p>	<p>со сверстниками и взрослыми в школе и дома. - Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>-Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.</p>
--	--	---	---	--

2.1. Перечень контрольных, практических работ, экскурсий:

Глава (раздел)	№	Тема
	0	0

выделение оценочных работ * **жирным шрифтом, курсивом.**

2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Количество к/р	Количество п/р
1 четверть	4		
2 четверть / 1 полугодие	3		
3 четверть	6		
4 четверть / 2 полугодие	4		
Год	17		

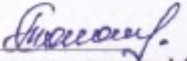
Раздел. «КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения
Русский фольклор (2ч)				
1	«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. История рождения славянской письменности.	1		13.09
2	Былины о русских богатырях	1		27.09
Литературные сказки 19-20вв.(2ч)				
3	Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова	1		11.10
4	Сказки А. Толстого для детей.	1		25.10
Произведения конца 19 – начала 20 вв.(3ч)				
5	Л.Толстой «Два товарища».	1		15.11
6	Стихи В.В.Маяковского для детей.	1		29.11
7	С.Михалков «Аисты и лягушки».	1		13.12
Произведения о детях (4ч)				
8	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1		10.01
9	Весёлые стихи Б.Заходера.	1		24.01
10	Рассказы Н.Н.Носова.Олицетворение.	1		7.02
11	Рассказы и сказки Е.Пермяка.	1		21.02
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (6ч)				
12	Рассказы И.Соколова – Микитова о природе	1		6.03

13	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).	1		20.03
14	Рассказы о животных В.Чаплиной.	1		10.04
15	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.	1		24.04
16	Рассказы Е.Чарушина.	1		8.05
17	Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.	1		22.05
	Итого	17ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1



Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.