

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Изобразительному искусству, курс Искусство
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Бабанина Ирина Борисовна

Программа разработана на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения обществознанию школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Школа России». Рабочие программы к УМК под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» М.«Просвещение» 2019г.
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч. год

Раздел: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России» издательство М. «Просвещение», примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы»

Цель курса: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироощущений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Задачи курса:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Количество часов, отводимых на изучение курса по Федеральному базисному учебному плану для ОУ РФ, программе, утвержденной Министерством образования и рабочей программе - 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе

Количество часов, отводимых на изучение курса по Федеральному базисному учебному плану для ОУ РФ, программе, утвержденной Министерством образования и рабочей программе – 34 часа, 1 час в неделю.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Раздел: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающихся планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» являются следующие умения:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» являются следующие умения:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике моделированию и т. д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
 - слушать и понимать речь других;
 - учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.
-
- отличать новое от уже известного;
 - добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
 - составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
 - анализировать объекты с целью выделения признаков
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
 - добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - анализировать объекты с целью выделения признаков

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно

значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

№	Название раздела, главы (темы)	Примерное количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	10
3	Каждый народ – художник	9
4	Искусство объединяет народы	7
	Итого	34

1.1. *Использование резерва учебного времени.* Программой «Изобразительное искусство. 4 класс» резерва рабочего времени не предусмотрено. Прохождение программы осуществляется за счет уплотнения тем, выпавших на праздничные дни:

Уроки: № 9, тема: «Родной угол» и № 10, тема: «Древние соборы» 11.11

Уроки: № 13, тема: «Новгород» и № 14, тема: «Псков» 2.12

Уроки: № 15, тема: «Владимир. Суздаль» и № 16, тема: «Москва» 9.12

Уроки: № 19 и № 20, тема: «Страна восходящего солнца» 13.01

Уроки: № 21 и № 22, тема: «Народы гор и степей» 20.01

2. Основное содержание по темам:

1. Раздел 1. Истоки народного искусства (8 ч)

Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Истоки народного искусства	-характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные	-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; -желание общаться с искусством,	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • воспитание

	<p>особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописным и навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическим и или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности; -Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера</p>	<p>участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; -формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.</p>	<p>уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач -формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; -воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
--	---	--	---

		Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.		
--	--	--	--	--

2.Раздел 2. Древние города нашей земли (10 ч)

Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Древние города нашей земли.	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности. - расширяют свои представления об истории искусства России, получают возможность продолжить учиться: 	<ul style="list-style-type: none"> - научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников. - умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников. - имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте мужского образа древнерусского воина

		работать с учебником, рабочей тетрадью, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «графика», «декор», «живопись»; познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.	осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о мужественном образе древнерусского воина-защитника; умеют применять полученные знания в собственной творческой деятельности.	
--	--	---	--	--

3.Раздел 3. Каждый народ – художник (9 ч)

Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	Каждый народ – художник	<p>-Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>-Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии, Средней Азии, Греции понимания красоты природы.</p> <p>Понимать особенности изображения и</p>	<p>принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</p> <p>— адекватно воспринимать предложения учителя;</p> <p>— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>— высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека</p>	<p>-толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций Японии, Средней Азии, Греции;</p> <p>— обрести художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</p> <p>- формирование устойчивого познавательного интереса к мировым памятникам архитектуры.</p> <p>- Желание осваивать новую изучаемую область знаний новые виды деятельности,</p>

		украшения в искусстве Японии, Средней Азии, Греции. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; — освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; — овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, обобщать.	участвовать в творческом созидательном процессе. -Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства. -Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы.
--	--	---	--	--

4.Раздел 4. Искусство объединяет народы (7 ч)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Искусство объединяет народы	- научатся обобщать образ человека в портретах разных эпох, определять роль и место портрета в истории искусства, устанавливать аналогии по видам, строить логически обоснованные рассуждения. - усвоят понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.	- научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы. - слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке;	-проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; -осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; -аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников.

2.1. Перечень контрольных работ, направлений проектной деятельности обучающихся:

Раздел	№	Тема
Истоки родного искусства	1	*Выставка работ: "Золотая осень"
Древние города нашей Земли	2	*Выставка работ: "Сказочный город"
Каждый народ – художник	3	*Выставка работ: "Дон многонациональный"
Искусство объединяет народы	4	*Выставка работ: "Народ Победитель"

выделение оценочных работ * **жирным шрифтом, курсором.**

2.2. Количество часов, выставочных мероприятий по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Количество выставок	Количество выставок (оценочных)
1 четверть	8	1	1
2 четверть	7	1	1
3 четверть	8	1	1
4 четверть	6	1	1
Год	29	4	4

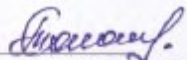
Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Раздел, тема, практическая работа	Кол. час	Дом. Зад.	Дата
	Истоки родного искусства	8ч		
1	Пейзаж родной земли.	1	С.14-16	2.09
2	Пейзаж родной земли.	1	С.18-19	9.09
3	Деревня — деревянный мир.	1	С.20-23	16.09
4	Деревня — деревянный мир.	1	С.24-29	23.09
5	Красоты человека	1	С.35-36	30.09
6	Красоты человека	1	С.38-39	7.10
7	Народные праздники	1	С.40-43	14.10
8	Обобщение темы. *Выставка работ: "Золотая осень"	1	Нет зад	21.10
	Древние города нашей Земли	10ч		
9	Родной угол	1	С.46-51	11.11
10	Древние соборы	1	С.54-55	11.11
11	Города Русской земли	1	С.56-57	18.11
12	Древние воины - защитники	1	Доп. инф	25.11
13	Новгород	1	С.60-61	2.12
14	Псков	1	С.62-63	2.12
15	Владимир и Суздаль	1	С.64-67	9.12
16	Москва	1	С.69-70	9.12
17	Узорочье теремов. *Выставка работ: "Сказочный город"	1	С.71-73	16.12

18	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение	1	С.74-77	23.12
	Каждый народ – художник	9ч		
19	Страна восходящего солнца	1	С.80-83	13.01
20	Страна восходящего солнца	1	С.84-87	13.01
21	Народы гор и степей	1	С.92-96	20.01
22	Народы гор и степей	1	С.97-99	20.01
23	Города в пустыне	1	С.103-107	27.01
24	Древняя Эллада	1	С.110-114	3.02
25	Древняя Эллада	1	С.115-121	10.02
26	Европейские города Средневековья	1	С.126-130	17.02
27	Многообразие художественных культур. <i>*Выставка работ «Дон многонациональный»</i>	1	С.132-135	2.03
	Искусство объединяет народы	7ч		
28	Герои - защитники.	1	С.152-153	16.03
29	Материнство	1	С.139-140	6.04
30	Материнство	1	С.141-143	13.04
31	Мудрость старости	1	С. 144-147	20.04
32	Сопереживание. Юность и надежды	1	С.148-150	27.04
33	Искусство народов мира.	1	С.154-155	18.05
34	Обобщение. Итоговый урок. <i>*Выставка работ: "Народ Победитель"</i>	1	Нет зад	25.05
	ИТОГО:	29 ч		

СОГЛАСОВАНО

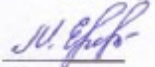
Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1


Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.