

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Музыке, курс Искусство**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Бабанина Ирина Борисовна**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения музыке школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Школа России». Рабочие программы к УМК под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы», М. «Просвещение» 2019г.

2019 – 2020 уч. год

РАЗДЕЛ: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России» издательство М. «Просвещение», примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка. 1-4 классы»

Цель курса: *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полноотражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу,
- к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика предмета «Музыка» в начальной школе

Количество часов, отводимых на изучение курса по Федеральному базисному учебному плану для ОУ РФ, программе, утвержденной Министерством образования и рабочей программе – 34 часа, 1 час в неделю.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного

расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта

РАЗДЕЛ: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающихся планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и
- национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной
- рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами.
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений; воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе

постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

РАЗДЕЛ: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

| № | Название раздела | Примерное количество часов |
|---|-------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Россия-Родина моя | 3 |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм. | 4 |
| 3 | День, полный событий. | 6 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В концертном зале. | 5 |
| 6 | В музыкальном театре. | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7 |
| | Итого: | 34 |

1.1Использование резерва учебного времени. Программой учебного предмета «Музыка. 4 класс» резерва рабочего времени не предусмотрено. Так как праздничные дни выпадают на 9 марта и 5 мая, прохождение программного материала осуществляется за счет объединения тем уроков:

№ 26 тема: «Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия» и № 27, тема: «Исповедь души. Революционный этюд. Викторина: «Мир Бетховена" 17.03

№ 33, тема: ««Рассвет на Москве-реке» и № 34, тема: «Обобщение. Проект: «Прославим радость на земле» 19.05

2. Основное содержание по темам:

Раздел 1. Россия-Родина моя (3 ч)

Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Ты откуда, русская, зародилась, музыка. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 | Россия-Родина моя | <p>-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>-формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> | <p>-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных</p> | <p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | образов; -определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; | народов, национальных стилей; |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм...(4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец, Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Примерный музыкальный материал:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части.

С. Рахманинов; *Вокализ.* С. Рахманинов; *Песня о России.* В. Локтев, сл. О. Высотской; *Родные места.* Ю. Антонов, сл. М. Пляцковского; *Ты, река ль моя, реченька,* русская народная песня; *Колыбельная* в обработке А. Лядова; *У зори- то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,* русские народные песни, обработка М. Балакирева, Н. Римского - Корсакова; *Александр Невский.* Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 2 | О России петь - что стремиться в храм... | - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; -формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -умение воспринимать музыку и выражать | -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; | -умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; -уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие мотивов |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | свое отношение к музыкальным произведениям; | -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; | учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
|--|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел 3. День, полный событий (6 ч)

Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Приют, сияньем муз одетый...

Примерный музыкальный материал:

В деревне. М. Мусоргский;

Осенняя песнь(Октябрь). Из цикла

«Времена года». П. Чайковский;

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский;

У камелька (Январь) Из цикла

«Времена года». П. Чайковский;

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина;

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко 11 действию оперы «Сказка о царе Салтане».

Н. Римский-Корсаков.

Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы

«Евгений Онегин». П. Чайковский.

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 3 | День, полный событий | -умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; -понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; | -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; -формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с | -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; -формирование этических чувств |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | -умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.

Народные праздники. (Троица). Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни;

Солнце, в дом войди; Светлячек; Сулико, грузинские народные песни;

Аисты, узбекская народная песня;

Колыбельная, английская народная песня;

Колыбельная, неаполитанская народная песня;

Санта Лючия. итальянская народная песня;

Вишня, японская народная песня.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть П. Чайковский;

Камаринская; Мужик на гармошке играет. П. Чайковский;

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов;

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский- Корсаков; *Троицкие песни*.

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| | | -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; -приобретение умения осознанного построения речевого | <ul style="list-style-type: none"> -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии | -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | | высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; -формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; | с задачами коммуникации ; -формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; | искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

Раздел 5. В концертном зале(5 ч)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы...

Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Примерный музыкальный материал:

Ноктюрн. Из Квартета №2 А. Бородин;

Вариации на тему рококо. Для виолончели с оркестром (фрагменты).

П. Чайковский;

Сирень. С. Рахманинов, сл. Е. Бекетовой;

Старый замок. Ред. С. Василенко;

Полонез. Ля мажор;

Вальс си минор;

Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен;

Желание. Ф. Шопен, сл. С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского;

Соната №8 (« Патетическая»)

(фрагменты). Л. Бетховен.

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|------------------|------------|------------------|------------|
| 5 | В концерт | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| | | -Научатся: | -Демонстрировать | -Развитие |

| | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ном зале | <p>оперировать названиями изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>-Научатся: названиям изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).</p> <p>-Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.</p> <p>-Научатся: Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.</p> <p>-Научатся: оперировать названиями групп симфонического оркестра; выучат музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.</p> <p>-Научатся: определять на слух главных героев оперы.</p> <p>-Познакомятся с историей создания оперы и творчеством М.И. Глинки.</p> | <p>волевою саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии.</p> <p>-Строить логические цепочки рассуждений по теме урока.</p> <p>-Накапливать интонационно-слуховой опыт</p> <p>-Осмысливать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>-Выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>-Ориентироваться в информационном материале учебника. Контролировать и оценивать собственную муз.-творческую деятельность.</p> <p>-Развивать любознательность. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>эмоционального отклика на старинную вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>-Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других</p> <p>-Научатся воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении.</p> <p>-Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел 6. Театр музыкальной комедии (6 ч)

Исходила младешенька. Русский восток. Балет Петрушка. Театр музыкальной комедии.

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Примерный музыкальный материал:

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка;

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидокиз оперы «Хованщина». М. Мусоргский;

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;

Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ» А. Хачатурян;
Первая картина Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
Вальс Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
Звездная река. Слова и музыка В. Семенова;
Джаз. Я. Дубравин, сл. В. Сулова;
Острый ритм. Дж. Гершвин, сл. А. Гершвина.

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 6 | Театр музыкальной комедии | -Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыки. -Научатся: определять мелодико - ритмическое своеобразие восточной музыки. -Научатся: понятию музыка в народном стиле. -Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. -Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. -Научатся: различать на слух тембры гитары, скрипки; узнают историю этого инструмента. | -Научатся тормозить ненужные реакции. -Осуществлять поиск необходимой информации в словарях. -Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. - сочинять мелодию на заданный текст; сопоставлять литературные, художественные и музыкальные произведения. -Уважительно относится к уроку. - познакомятся с историей создания балета «Петрушка». -Принимать и сохранять цель урока. -Узнавать и определять произведения легкого жанра, находить эпитеты к мелодиям. Формировать и удерживать | -Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. -Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов. -Развитие эмоционального отклика на яркое балетное представление - Выражать положительное отношение к процессу познания - Проявлять интерес к культуре и истории польского народа. -Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; -позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений. |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|
| | | | учебную задачу. -Осуществлять поиск необходимой информации. | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч)

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок года.

Примерный музыкальный материал:

Прелюдия. С. Рахманинов;

Прелюдия №7. №20 Ф. Шопен;

Патетическая соната Л. Бетховен;

Рассвет на Москве-реке Из

«Хованщина» М. Мусоргского;

Увертюра. Из оперы «Руслан и Людмила»

М. Глинка.

Увертюра. Из оперы «Свадьба Фигаро»

| № | Раздел программы | УУД | | |
|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | <p>- Научатся: понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>-Научатся: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>-Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p> | <p>-Соотносить результаты деятельности учащегося с результатами одноклассников.</p> <p>- Понимать предназначение духовной музыки..</p> <p>-Удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>-Воспроизводить по памяти информацию полученную на уроке.</p> <p>-Выстраивать последовательность необходимых действий на уроке.</p> <p>-Находить дополнительную информацию, используя художественную литературу.</p> <p>- Корректировать деятельность в</p> | <p>-Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны.</p> <p>-Формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.</p> <p>- Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p> <p>- Умение противостоять негативным явлениям в жизни.</p> <p>- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе уже знакомых музыкальных</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | | <p>певческих голосах, музыкальных инструментах.</p> <p>-Научатся:</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p> | <p>процессе урока.</p> <p>-Привести примеры по теме урока.</p> <p>-Анализировать собственную работу.</p> <p>-Умение выделить в учебнике главное, найти необходимую для ответа на поставленные вопросы информацию.</p> <p>-Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. - Импр овизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом.</p> | <p>произведений отечественной и зарубежной музыки.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

2.1. Перечень проверочных работ и направлений проектной деятельности обучающихся:

| Раздел | № | Тема |
|-----------------------------------------------|---|----------------------------------------------|
| «Россия – Родина моя» | 1 | *Игра: «Угадай Мелодию» |
| О России петь – что стремиться в храм» | 1 | *Викторина: «Вечер при свечах». |
| «День, полный событий» | 1 | *Блиц-опрос: «Святые земли Русской» |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 1 | *Проект: «Прощание с Масленицей». |
| «В концертном зале» | 2 | *Викторина: "В современных ритмах" |
| «В музыкальном театре" | 3 | *Викторина: «Мир Бетховена» |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 2 | *Проект: «Прославим радость на земле» |

выделение оценочных работ * **жирным шрифтом, курсором.**

2.2. Общее количество часов, проверочных работ, направлений проектной деятельности по четвертям, за год:

| Четверть | Всего часов по предмету | Количество проектов | Количество п/р | Количество п/р (оценочных) |
|------------|-------------------------|---------------------|----------------|----------------------------|
| 1 четверть | 8 | | 2 | 2 |
| 2 четверть | 8 | 1 | 1 | 2 |
| 3 четверть | 10 | 0 | 2 | 2 |
| 4 четверть | 6 | 1 | 0 | 1 |
| Год | 32 | 2 | 5 | 7 |

РАЗДЕЛ: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

| № п/п | Раздел, тема, практическая работа | Кол. час | Дом. Зад. | Дата |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| 1-3 | Россия-Родина моя | 3 | | |
| 1 | Вся Россия просится в песню... Мелодия. | 1 | С. 10-13 | 3.09 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 | С.14-17 | 10.09 |
| 3 | Ты откуда русская, зародилась, музыка? <i>*Игра: «Угадай Мелодию»</i> | 1 | С.18-21 | 17.09 |
| 4-7 | О России петь – что стремиться в храм. | 4 | | |
| 4 | На великий праздник собралась Русь! | 1 | С. 22-23 | 24.09 |
| 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | С.26-31 | 1.10 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | С.32-35 | 8.10 |
| 7 | Родной обычай старины. <i>*Викторина: «Вечер при свечах»</i> | 1 | С.36-39 | 15.10 |
| 8-13 | День, полный событий. | 6 | | |
| 8 | Кирилл и Мефодий. | 1 | С.42-45 | 22.10 |
| 9 | В краю великих вдохновений. | 1 | С.46-47 | 5.11 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | С.48-51 | 12.11 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 | С.52-53 | 19.11 |
| 12 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | С.56-57 | 26.11 |
| 13 | Святогорский монастырь. Обобщение. <i>*Блиц-опрос: «Святые земли Русской»</i> | 1 | С.54-55 | 3.12 |
| 14-16 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | | |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый. | 1 | С.56-57 | 10.12 |
| 15 | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | С.60-63 | 17.12 |
| 16 | Оркестр русских народных инструментов. <i>*Проект: «Прощание с Масленицей»</i> | 1 | С.64-67 | 24.12 |
| 17-21 | В концертном зале. | 5 | | |
| 17 | Счастье в сирени живет | 1 | С.80-81 | 14.01 |
| 18 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение. | 1 | С.82-85 | 21.01 |
| 19 | «Патетическая» соната | 1 | С.86-89 | 28.01 |
| 20 | Царит гармония оркестра. | 1 | С.90-91 | 4.02 |
| 21 | Опера «Иван Сусанин». <i>*Викторина: "В современных ритмах".</i> | 1 | С.94-99 | 11.02 |
| 22-27 | В музыкальном театре. | 6 | | |
| 22 | Исходила младешенька. | 1 | С.100-101 | 18.02 |
| 23 | Русский восток. | 1 | С.102-105 | 25.02 |
| 24 | Балет «Петрушка». Обобщение. | 1 | С.106-107 | 3.03 |
| 25 | Театр музыкальной комедии. | 1 | С.108-109 | 10.03 |
| 26 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 | 114-115 | 17.03 |
| 27 | Исповедь души. Революционный этюд. <i>*Викторина: «Мир Бетховена».</i> | 1 | С.116-117 | 17.03 |
| 28-34 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7 | | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|----|-----------|-------|
| 28 | Мастерство исполнителя. | 1 | С.118-119 | 7.04 |
| 29 | В интонации скрыт человек. | 1 | С.120-121 | 14.04 |
| 30 | Музыкальные инструменты- гитара. | 1 | С.122-123 | 21.04 |
| 31 | Музыкальный сказочник | 1 | С.124-125 | 28.04 |
| 32 | «Рассвет на Москве-реке» | 1 | С.126-127 | 12.05 |
| 33 | «Рассвет на Москве-реке» | 1 | С.128-130 | 19.05 |
| 34 | Обобщение. *Проект: «Прославим радость на земле» | 1 | Нет зад | 19.05 |
| | Итого | 32 | | |

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1


Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.