

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ковриновская средняя
общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ковриновская СОШ

Приказ от августа 2018 № 139 от 20.08.18

Евсеева О.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Музыке, курс Искусство**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Бабанина Ирина Борисовна**

Программа разработана на основе УМК «Школа России» Москва,

«Просвещение» 2011г, «Музыка» Е.Д.Критская

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2018-2019 уч.г.

Рабочая программа курса «Музыка» для 3 класса на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и программы общеобразовательных учреждений автора Е.Д. Критской «Музыка 1-4» (УМК «Школа России», 2011).

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

«Музыка в жизни человека». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства». Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на

музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ценностные ориентиры содержания курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. СТРУКТУРА КУРСА:

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол. час.
1	«Россия – Родина моя»	5ч
2	«День, полный событий»	4ч
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч
5	«В музыкальном театре»	5ч
6	«В концертном зале»	6ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5ч
	ИТОГО	34ч

1.2. Использование резерва учебного времени: Программой «Музыка.3 класс» резерва рабочего времени не предусмотрено. Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

№ 15 Тема: «Певцы русской старины (Баян. Садко)» и № 16, тема: «Певцы русской старины (Лель)», 18.12

2. Основное содержание по темам

№ п/п	Название раздела, тема урока	Основное содержание по темам	Планируемые результаты. УУД
1	«Россия – Родина моя»	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.	Личностные: эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; -позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; -образ Родины,

		Народная и профессиональная музыка	представление о ее богатой истории, героях –
2	«День, полный событий»	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей	защитниках, о культурном наследии России; -устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; -основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.	- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; -представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Певцы – гуслиеры. Народные традиции и обряды в музыке	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
5	«В музыкальном театре»	Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев.	-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
6	«В концертном зале »	Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания	-выбирать способы решения исполнительской задачи; -соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; -соотносить содержание

		произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость.	рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Музыка – источник вдохновения и радости.	<p>-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.</p> <p>Коммуникативные: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);</p> <p>-выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;</p> <p>-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <p>-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</p> <p>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>-планировать свои действия в</p>

			<p>соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</p> <p>-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	---

2.1 Перечень всех контрольных, лабораторных и практических работ, экскурсий, направления проектной деятельности учащихся:

Название раздела, главы (темы)	№	Тема
«Россия – Родина моя»	1	Игра: «Угадай Мелодию»
«День, полный событий»	2	Викторина: «Вечер при свечах».
«О России петь – что стремиться в храм»	3	Блиц-опрос: «Святые земли Русской»
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Проект: «Прощание с Масленицей».
«В концертном зале»	5	Викторина: В современных ритмах
«В музыкальном театре»	6	Викторина: «Мир Бетховена»
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Проект: «Прославим радость на земле»

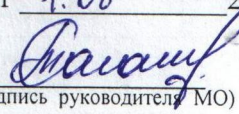
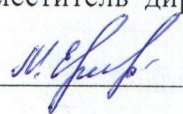
2.2 Количество часов, к/р по четвертям:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	годовых
Всего часов – 8	всего часов – 8	всего часов – 10	всего часов – 7	всего часов - 33
к/р – 1	к/р – 3	к/р - 1	к/р -1	к/р -6
			проект – 1	проект - 1

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование «Музыка» 3кл.

№	Содержание	Кол-во часов	Дата	Дом. задание
	«Россия – Родина моя»	5ч		
1	Мелодия - душа музыки	1	4.09	С.3-6
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	11	С.7-9,чит
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	18	С.10-12
4	Кантата «Александр Невский». Гимн России.	1	25.09	С.13-14
5	Опера «Иван Сусанин». Муз. Инструмент-фортепиано. Оценка знаний. Игра: «Угадай Мелодию»	1	2.10	С.18-22
	«День, полный событий»	4ч		
6	Утро Природа и музыка. Прогулка.	1	9.10	С.24-25
7	Портрет в музыке. (Танцы, танцы.)	1	16	С.26-29
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	23.10	С.30-35
9	Обобщающий урок. «Вечер при свечах». Викторина	1	6.11	С.36-37
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч		
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	13.11	С.41-43
11	Древнейшая песнь материнства.	1	20	С.44-45
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	27.11	С.46-49
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир). Обобщающий урок.	1	4.12	С.50-51
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч		
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	11.12	С.56-57
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	18	С.58-59
16	Певцы русской старины (Лель).	1		С.60-61
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок.	1	25.12	С.62-97
	«В музыкальном театре»	6ч		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	15.01	С.70-75

19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	22	C.76-77
20	Опера «Снегурочка».	1	29.01	C.78-81
21	Океан – море синее.	1	5.02	C.82-85
22	Балет «Спящая красавица».	1	12	C.86-89
23	В современных ритмах. Обобщающий урок.	1	19.02	C.90-93
	«В концертном зале»	6ч		
24	Музыкальное состязание.	1	26.02	C.94-95
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	5.03	C.96-98
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	12	C.99-101
27	Сюита «Пер Гюнт»(обобщение)	1	19.03	C.102-105
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	9.04	C.106-111
29	Мир Бетховена Обобщающий урок.	1	16.04	C.112-115
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5ч		
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звук	1	23.04	C.116-119
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	30.03	C.120-121
32	Мир Прокофьева	1	7.05	C.122-123
33	Певцы родной природы.	1	14	C.124-126
34	Прославим радость на земле Обобщающий урок.	1	21.05	C.127-128
	Итого	33ч		

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического совета МБОУ Ковриновская СОШ От <u>1.08</u> 20 <u>18</u> года № <u>1</u>  (подпись руководителя МО) <u>Сагайдак Т.К.</u>	Заместитель директора школы по УР  <u>Ермакова М.С.</u> <u>01</u> <u>08</u> 20 <u>18</u> года