

«Утверждаю»
Директор МБОУ Ковриновская СОШ
Приказ от августа 2018 № 139 от 20.08.18
Гусева О.А./

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2018-2019

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
 - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств,
 - : уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классической художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

РАЗДЕЛ II. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Программа обеспечивает достижение необходимых, личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству - прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир В единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственно» отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее: эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации . составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

РАЗДЕЛ III. «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

1. Структура курса:

№	Название раздела, главы(темы)	Примерное количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час
2	Летописи, былины, жития.	11ч
3	Чудесный мир классики	22ч
4	Поэтическая тетрадь	12ч
5	Литературные сказки	16ч
6	Делу время - потехе час	9ч
7	Страна детства	8ч
8	Поэтическая тетрадь	5ч
9	Природа и мы	12ч
10	Поэтическая тетрадь	8ч
11	Родина	8ч
12	Страна фантазия	7ч
13	Зарубежная литература	17ч
14	Итого	136ч

1.1.Использование резерва учебного времени. Прохождение программы осуществляется за счет уплотнения тем, выпавших на праздничные дни.

Тему урока «Обобщение по разделу «Природа и мы» с 8.03 перенести на 12.03.
 «Д. Свифт Путешествие Гулливера» вместо трех часов провести 1 час.
 «Г.Х. Андерсен «Русалочка» вместо трех часов провести 1 час.
 Темы уроков С. Лагерлеф «Святая ночь» и С. Лагерлеф «В Назарете» вместо 2-х часов провести по одному часу.

2. Основное содержание по темам:

Раздел "Былины. Летописи. Жития" (11 часов)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..." "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - целеполагание как постановка учебной задачи; - прогнозирование, формирование произвольного поведения; - саморегуляция, готовность к преодолению трудностей;- констатация достижения поставленной цели. 	<ul style="list-style-type: none"> - установление причинно-следственной связи; - построение логической цепи повествования; - формирование умения работать с дополнительной литературой; - смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения договариваться; - находить общее решение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение слушать, вступать в диалог, инициативное сотрудничество. - умение рассуждать.

Раздел "Из русской классической литературы" (22 часа)

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (отрывок); А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая нора!...", "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л. Толстой "Как мужик убрал камень".
 А. П. Чехов. "Мальчики".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений самоконтроля на основе сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; - контроля и оценки процесса и результатов деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков смыслового чтения, умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; -закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафорах, эпитетах, сравнениях); - отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слушать и вступать в диалог; - участвовать в обсуждении проблемы

	-умений анализировать объекты с целью выделения признаков	
--	---	--

Раздел "Поэтическая тетрадь " (12часов)

Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А. П. Плещеев. "Дети и птичка"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов. "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И. А. Бунин. "Листопад".

Формируемые УУД

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<p>уметь слушать в соответствии с целевой установкой;</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.</p>	<p>- уметь ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>- уметь находить ответы на вопросы ;</p> <p>- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы).</p> <p>- уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;</p> <p>- уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-умение выразительно читать.</p>	<p>уметь оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>- уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;</p> <p>- уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>

Раздел "Сказки русских писателей" (16 часов)

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке"; В. М. Гаршин. "Сказка о жабе и розе"; П. П. Бажов. "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек";

Формируемые УУД

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<p>- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено по теме урока, и того, что ещё неизвестно);</p>	<p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- анализ с целью выделения признаков литературных и</p>	<p>- планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия);</p> <p>- постановка вопросов;</p> <p>-управление поведением партнёра точно выразить</p>

- планирование и прогнозирование.	народных сказок и синтез; - классификация сказок по содержанию и по авторской принадлежности; - выбор оснований и критериев для их сравнения, классификации; - построение логической цепи рассуждений.	свои мысли.
-----------------------------------	---	-------------

Раздел "Делу время - потехе час" (9 часов)

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский. "Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
- целеполагание; - контроль, коррекция; - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; - осознание качества и уровня усвоения.	- умение структурировать знания; - осознанно и произвольно строить высказывания; - самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели, проблемы; - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование.	- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - умение отвечать на поставленный вопрос, - аргументировать; - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации; - управление поведением партнера, коррекция действий партнера.

Раздел "Страна детства" (8 часов)

В. С. Житков: "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко. "Елка".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
- целеполагание; - планирование, прогнозирование; - контроль, оценка, коррекция; - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, саморегуляция.	- умение структурировать знания; - выбор наиболее эффективных способов решения задач; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений; - доказательство, поиск и выделение необходимой информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации - постановка вопросов; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Раздел "Поэтическая тетрадь" (5 часов)

В. Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская"; С. А. Есенин "Бабушкины сказки": М. И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".

Формируемые УУД

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
уметь слушать в соответствии с целевой установкой; -принимать и сохранять учебную задачу; уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.	- уметь ориентироваться в своей системе знаний; - уметь находить ответы на вопросы ; - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы). - уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков; - уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы; - уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; -умение выразительно читать.	уметь оформлять свои мысли в устной форме; - уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; - уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Раздел "Природа и мы" (12 часов)

Д. П. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"; А. И. Куприн. "Барбос и Жулька"; М. Пришвин. "Выскочка"; Е. И. Чарушин. "Кабан"; В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?); - связывать с целевой установкой урока.	- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;- анализировать их назначение в тексте; - использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.	- строить связное высказывание из нескольких предложений по теме; - пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიцией.

Раздел "Поэтическая тетрадь" (8 часов)

Б. Л. Пастернак. "Золотая осень"; С. А. Клычков. "Весна в лесу"; Д. Б. Кедрин. "Бабье лето"; Н. М. Рубцов. "Сентябрь"; С. А. Есенин. "Лебедушка".

Формируемые УУД

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<p>уметь слушать в соответствии с целевой установкой;</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.</p>	<p>- уметь ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>- уметь находить ответы на вопросы ;</p> <p>- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы).</p> <p>- уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;</p> <p>- уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-умение выразительно читать.</p>	<p>уметь оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>- уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;</p> <p>- уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>

Раздел "Родина" (8 часов)

И. С. Никитин "Русь"; С. Д. Дрожжин. "Родине"; А. В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске..."; Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<p>- определять и формулировать цель своей деятельности на каждом этапе урока;</p> <p>- проговаривать в логической последовательности свои действия;</p> <p>- учиться делать самооценку своей деятельности на уроке.</p>	<p>- общеучебные – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>- логические – устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p>- строят логическую цепь рассуждений;</p> <p>- постановка и решение проблемы – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>- участвовать в диалоге по теме (учитель – ученик; ученик – ученик);</p> <p>- приводить свои примеры из жизненных ситуаций;</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>

Раздел "Страна Фантазия" (7 часов)

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника"; К. Булычев. "Путешествие Алисы".

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
- принимать и сохранять учебную задачу; -целеполагать под руководством учителя; -планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей; -осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль, самооценку.	-определять учебную задачу урока; - выполнять её в соответствии с составленным планом; - оценивать результат; -классифицировать вопросы по разным основаниям;	-уметь давать ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы; - доказывать свою точку зрения; - уметь делить полномочия в группе при планировании групповой работы.

Раздел "Зарубежная литература" (17 часов)

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен. "Русалочка"; М. Твен. "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете"

Формируемые УУД:

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
- развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	- осмысление правил взаимодействия при работе в группе, развитие умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

2.1. Перечень всех контрольных, лабораторных и практических работ, экскурсий, направления проектной деятельности обучающихся:

Модуль (глава)	№	Тема
Летописи, былины, жития.	1	Тест №1 *Проверка навыка чтения.
Чудесный мир классики	2	Тест №2
Поэтическая тетрадь	3	Тест № 3
Литературные сказки	4	Тест № 4
Делу время -	5	Тест № 5

потехе час		
Страна детства	6	Тест № 6
Поэтическая тетрадь	7	Тест № 7
Природа и мы	8	Тест № 8
Поэтическая тетрадь	9	Тест № 9
Родина	10	Тест № 10
Страна фантазия	11	Тест № <i>II</i>
Зарубежная литература	12	*Проверка навыка чтения. *Комплексная работа Тест № 12

2.2 **Общее количество часов, п/р, к/р. по четвертям:**

1 четверть

Всего часов-32

Проверка навыка чтения –1

Тест – 2

2 четверть

Всего часов-30

Тест – 2

3 четверть

Всего часов-39

Тест- 4

4 четверть

Всего часов- 28

Проверка навыка чтения - 1

Тест 4

Комплексная работа - 1

Всего за год 129

Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Раздел, тема, практическая работа	Кол. час	Дом. Зад.	Дата
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	с4-5	4.09
2-12	Летописи, былины, жития.	11ч		5.09-21.09
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	С7-8 отвеч. на вопр.	5.09
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	С10-11пересказ	6.09
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	отвеч. на вопр.	7.09
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	С12-13 читать	11.09
6	«Ильины три поездочки»	1	С17-19 читать	12.09

7	«Ильины три поездочки»	1	с 17-19 пересказ	13.09
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	С21-24 читать	14.09
9	«Житие Сергия Радонежского»	1	С25-26 читать	18.09
10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1	С27-29 отвеч. на вопр.	19.09
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	С32подгот. К проекту	20.09
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». *Проверка навыка чтения.	1	с 33-34 отвеч. на вопр.	21.09
13-34	Чудесный мир классики	22ч		25.09- 26.10
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	С36-38 читать	25.09
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	С39-45 читать	26.09
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	С46-52 читать	27.09
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	С53-59 читать	28.09
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	С64-65 читать	2.10
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	наизусть	3.10
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	С70-76 читать	4.10
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	С76-82 читать	5.10
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	С83-90 читать	9.10
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Подготовит ь сообщение	10.10
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	С94-96 читать	11.10
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	С96 выпр. читать	12.10
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С97-101 читать	16.10
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С102-106 читать	17.10
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С107-110 читать	18.10
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Подготовит ь	19.10

			сообщение	
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1	С115-118 читать	23.10
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	пересказ	24.10
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	С120-122 читать	25.10
32	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	1	С123-126 читать	26.10.
33	А.П. Чехов «Мальчики».	1	С127-133 читать	7.11
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Подготовит ь сообщение	8.11
35-46	Поэтическая тетрадь	12ч		9.11- 29.11
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	С138 наизусть	9.11
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	С141 наизусть	13.11
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1	С142 наизусть	14.11
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	С143 выпр. читать	15.11
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	С144 наизусть	16.11
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	С145 выпр. читать	20.11
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	С146 выпр. читать	21.11
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	С147-148 выпр. читать	22.11
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	С148-149 наизусть	23.11
44	И.А. Бунин «Листопад». <i>Тест № 3</i>	1	С150 наизусть	27.11
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	сотвеч. на вопр.	28.11
46	Картины природы	1	Нарисовать рисунок	29.11
47-62	Литературные сказки	16ч		30.11- 27.12
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	С156-159 читать	30.11
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	С160-163 читать	4.12
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	С164-167 читать	5.12

50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	С169-171 читать	6.12
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	С172-174 читать	7.12
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	С175-178 читать	11.12
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		12.12
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		13.12
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		14.12
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		18.12
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		19.12
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		20.12
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		21.12
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		25.12
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №4	1		26.12
62	КВН «Литературные сказки»	1		27.12. 2017
63-71	Делу время - потехе час	9ч		11.01- 29.01
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		11.0115 .01
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		16.01
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		17.01
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		18.01
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		22.01
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		23.01
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		24.01
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		25.01
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест №5	1		29.01
72-79	Страна детства	8ч		30.01- 12.02
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		30.01
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		31.01
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		1.02
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		5.02

76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		6.02
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		7.02
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 6	1		8.02
79	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		12.02
80-84	Поэтическая тетрадь	5ч		13.02-20.02
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		13.02
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		14.02
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		15.02
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		19.02
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №7	1		20.02
85-95	Природа и мы	12ч		21.02-12.03
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		21.02
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		22.02
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		26.02
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		27.02
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		28.02
90	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		1.03
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		5.03
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		6.03
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 8	1		7.03
94-95	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		12.03
96-101	Поэтическая тетрадь	8ч		13.03-3.04
96	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		13.03
97	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		14.03
98	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		15.03
99	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		19.03
100	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		20.03
101	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		21.03
102	Путешествие в мир поэзии	1		22.03. 2017

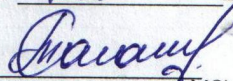
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 9	1		3.04
104-109	Родина	8ч		4.04-17.04
104	И.С. Никитин «Русь»	1		4.04
105	И.С. Никитин «Русь»	1		5.04
106	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		9.04
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		10.04
108	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		11.04
109	О Родине	1		12.04
110	Проект: «Они защищали Родину»	1		16.04
111	Обобщение по разделу «Родина». Тест № 10	1		17.04
112-116	Страна фантазия	7ч		18.04-30.04
112	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1		18.04
113	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»	1		19.04
114	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»	1		23.04
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		24.04
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		25.04
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		26.04
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 11	1		30.04
119-132	Зарубежная литература	17ч		3.05-24.05
119				
120				
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		3.05
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		7.05
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		8.05
124				
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		10.05
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		14.05
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		15.05
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		16.05

129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		17.05
130	*Комплексная работа	1		21.05
131	<i>*Проверка навыка чтения.</i>	1		22.05
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		23.05
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Тест № 12	1		24.05
	ИТОГО:	129 ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ

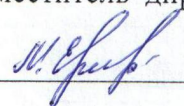
От 1.08 2018 года № 1


(подпись руководителя МО)

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы по УР

 Ермакова М.С.

01 08 2018 года