Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ковриновская средняя общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ Ковриновская СОШ
Приказ от августа 2018 № 139 от 20.08.18
_____ /Евсеева О.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **курсу внеурочной деятельности «Театральная мастерская»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее, 3-4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Кунах Ирина Васильевна**

Программа разработана на основе программы «Театр-творчество-дети» Е.С.Чечиной, Примерная программа внеурочной деятельности Начальное и основное образование ФГОС. Под редакцией В.А.Горского М., Просвещение 2011г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2018-2019уч.г.

Кружок внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.
Разработана на основе авторской программы Е.С.Чечиной «Театр – творчество - дети»

В рабочей программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Рабочая программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Цели и задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Развивать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.

- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказав из личного опыта.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.

- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Раздел II. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

РАЗДЕЛ III.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание деятельности		Кол.час.	Дата
1	Вводное занятие.	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений	Игра «Назови имя ласково»	1	5.09
2	Работа над спектаклем «Дары осени»	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1	12.09
3	Работа над спектаклем «Дары осени»	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1	19.09
4	Представление «Дары осени»	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики		1	26.09
5	Мюзикл «Для учителей»	Учить пользоваться интонациями		1	3.10
6	Мюзикл «Для учителей»	Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения	1	10.10
7	Мюзикл «Для учителей»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1	17.10
8	Сказка – миниатюра	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Творческая игра «Что это за сказка?»	1	24.10
9	Игра в рифмы	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	1	7.11
10	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	1	14.11
11	«Новогодняя сказка»	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1	21.11
12	«Новогодняя сказка»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа .	Пантомимическая игра. Творческая игра	1	28.11
13	«Новогодняя сказка»	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании	Упражнения, игры на отработку интонационной	1	5.12

		фраз с различной интонацией.	выразительности		
14	«Новогодняя сказка»	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	1	12.12
15	Работа над сценкой «Стрекоза и муравей»	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	1	19.12
16	Представление «Новогодняя сказка»	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	1	26.12
17	Играем пальчиками.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков Игра-инсценировка с помощью пальчиков	1	16.01
18	Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	1	23.01
19	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок» Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	1	30.01
20	Характеристика героев сказки.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей характеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	1	6.02
21	Работа над представлением к 23 февраля.	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.		1	13.02
22	Работа над представлением к 23 февраля.	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики		1	20.02
23	Концерт для мам	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики		1	27.02

24	Концерт для мам	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики		1	6.03
25	Концерт для мам	Учить передавать эмоциональное состояние мимикой, жестами.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей	1	13.03
26	Подготовка к конкурсу «Надежда»	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1	20.03
27	Подготовка к конкурсу «Надежда»	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд	1	3.04.
28	Подготовка к конкурсу «Надежда»	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	1	10.04
29	Подготовка к конкурсу «Надежда»	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито		1	17.04
30	Стихи и песни ко Дню победы	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики		1	24.04
31	Митинг ко Дню победы	Подготовка. Работа над интонацией		1	8.05
32	Митинг ко Дню победы			1	15.05
33 - 34	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упр. «Изобрази эмоцию»	1	22.05

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического совета МБОУ Ковриновская СОШ От 1.08 2018 года № 1 Сагайдак Т.К. (подпись руководителя МО)	Заместитель директора школы по УР Ермакова М.С. 01 08 2018 года