

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х. Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке, курс Искусство

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Памбах Олеся Юрьевна

Программа разработана на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения русскому языку в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Музыка» 2 класс авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России» Москва, «Просвещение» 2019г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год.

РАЗДЕЛ: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по музыке 1-4 классы (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)
- авторской программы Е.Д. Критской «Музыка. 1-4 классы», изд: Просвещение. 2019 г.

Цели курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика предмета «Музыка» в начальной школе

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни,

постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

РАЗДЕЛ: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
7. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
8. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие универсальные учебные действия:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
6. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
7. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
8. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
10. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии жанров и форм. В основе программы – отечественное и зарубежное классическое наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

№ п/п	Название раздела, главы (темы)	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8
	Итого:	34ч.

1.1.Использование резерва учебного времени

Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

Урок № 31, тема «Два лада. Природа и музыка» с 1.05 переносится на 8.05.

2. Основное содержание по темам:

Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Россия – Родина моя	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побудить к выразительному исполнению.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; отклик на звучащую на уроке музыку. Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

Раздел 2. День, полный событий (5 часов)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	День, полный событий	<p>Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. Воспитание грамотного слушателя. Развивать ритмический слух. Расширять представление детей о танцевальном многообразии. Выявить характерные особенности в прослушанной музыке. Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. Накопление детьми интонационно-слухового опыта. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева. Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. Формировать общие понятия о жанрах. Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>

			коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	---	--

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	О России петь, что стремиться в храм	Рассказать о значении духовной музыки. Расширять слуховой опыт учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории. Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Рассказать о святых земли Русской. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Развивать ассоциативно-образное мышление детей. Формировать чувство стиля музыки Чайковского. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	---	--

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Сопоставить композиторскую музыку с народной. Разучить народные песенки-прибаутки. Воспитывать уважение к народным традициям. Рассказать о народных праздниках и их приметах. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. Воспитывать уважение к народным традициям. Формировать знания о значении музыки в жизни человека. Развивать исполнительские качества, творческие способности. Учить детей понимать музыкальную драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	--	--

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	В музыкальном театре	Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Уметь определять характер и настроение музыки. Воспитывать умение вслушиваться в произведение. Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. Расширять знания детей о многообразии музыкальных жанров. Развивать способность сопереживания музыкальным образам. Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	--	--

Раздел 6. В концертном зале (3 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
6	В концертном зале	Продолжить знакомство детей со звучанием симфонического оркестра. Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. Развивать слуховую активность детей. Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. Познакомить с музыкой Баха. Воспитание грамотного слушателя.	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	---	--

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 часов)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
7	Чтоб музыкант ом быть, так надобно уменье	Учить понимать изобразительный язык музыки. Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. Формировать слушательский опыт детей. Включить детей в осмысленную певческую деятельность. Учить детей различать музыкальные лады. Повторить изученную ранее музыку.	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

2.1. Перечень практических работ, предполагаемых музыкальную деятельность учащихся:

Модуль	№	Тема:
День, полный событий	1	Праздник ко Дню учителя
	2	Утренник «Золотая осень»
	3	Праздник ко Дню матери
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Новогодний утренник
В музыкальном театре	5	Утренник «День защитника Отечества»
	6	Утренник «8 Марта»
В концертном зале	7	Праздник «День победы»

выделение оценочных работ * жирным шрифтом, курсором.

2.2 Количество часов по четвертям:

Четверть	Всего часов по предмету
1 четверть	8
2 четверть	7
3 четверть	11
4 четверть	7
Год	33

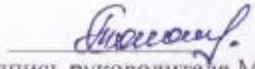
Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
Россия - Родина моя 4ч				
1	Мелодия	1	с. 8-9 читать	6.09
2	Здравствуй, Родина моя!	1	с. 10-11 читать	13.09
3	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1	с. 12-13 читать	20.09
4	Гимн России	1	с. 14-15 читать	27.09
День, полный событий 5ч				
5	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	с. 18-19 читать	4.10
6	Природа и музыка. Прогулка	1	с. 20-23 читать	11.10
7	Танцы, танцы, танцы...	1	с. 24-25 читать	18.10
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	с. 26-27 читать	25.10
9	«Расскажи сказку». Колыбельные	1	с. 30-35 читать	8.11
О России петь - что стремиться в храм... 4ч				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	с. 38-39 читать	15.11
11	Святые земли Русской	1	с. 42-45 читать	22.11
12	Молитва	1	с. 46-47 читать	29.11
13	Рождество Христово	1	с. 48-51 читать	6.12
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4ч				
14	Русские народные инструменты	1	с. 54-55 читать	13.12
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	с. 56-61 читать	20.12
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	с. 62-65 читать	10.01
17	Обряды и праздники русского народа. Проводы	1	с. 66-69 читать	17.01

	зимы. Встреча весны.			
В музыкальном театре 6ч				
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	с. 72-75 читать	24.01
19	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1	с. 76-77 читать	31.01
20	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1	с. 78-79 читать	7.02
21	Волшебная палочка	1	с. 80-81 читать	14.02
22	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1	с. 82-85 читать	21.02
23	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1	с. 86-87 читать	28.02
В концертном зале 3ч				
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	с. 90-93 читать	6.03
25	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1	с. 94-97 читать	13.03
26	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии № 40	1	с. 98-103 читать	20.03
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...7ч				
27	Волшебный цветик-семицветик.	1	с. 106-109 читать	3.04
28	«И всё это - Бах!» (Орган)	1	с. 110-111 читать	10.04
29	Всё в движении.	1	с. 112-115 читать	17.04
30	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка	1	с. 116-117 читать	24.04
31				
32	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	1	с. 122-127 читать	8.05
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		15.05
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		22.05
	ИТОГО	33ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1


Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.

