

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ковриновская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке, курс

«Искусство»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Сагайдак Татьяна Константиновна

Программа разработана на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта для  
обучения музыке школьников в российских общеобразовательных учреждениях  
на основе линии учебно-методического комплекта «Музыка 1 – 4 классы» (автор  
Г.П. Сергеева) УМК «Школа России» М. Просвещение.2019 г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год.

## Раздел : «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- закона «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по музыке 1-4 классы (авторы Е.Д.Критская, Г.В.Сергеева, Т.С.Шмагина);
- авторской программы Е.Д.Критская « Музыка» 3 класс, изд: Просвещение. 2019 г.

### Цели курса

– **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

– **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

– **развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

– **обогащение** знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

— формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

*Общая характеристика предмета «Музыка» в начальной школе*

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени начального общего образования.

Реализация рабочей программы рассчитана на 34 часа (из расчета один учебный час в неделю).

## **Раздел « ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

*Достижения обучающимися планируемых результатов:*

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии жанров и форм. В основе программы – отечественное и зарубежное классическое наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной

художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## Раздел « СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

### 1. «Структура курса»:

№	Название темы.	Количество часов
1	«Россия – Родина моя»	5ч
2	«День, полный событий»	4ч
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч
5	«В музыкальном театре»	6ч
6	«В концертном зале »	6ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5ч
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>

#### 1.1.Использование резерва учебного времени:

На изучения курса отводится 34ч., за год. Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

Урок №31 ««Люблю я грусть твоих просторов». от 1.05 переносится на 8.05

### 2.Основное содержание по темам

#### Глава 1 «Россия – Родина моя» 5ч

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души. Народная и профессиональная музыка.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Россия – Родина моя	• воспринимать музыку и размышлять о	• вставать на позицию другого человека, вести диалог,	• основы музыкальной культуры через эмоциональное

		ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;	участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; • начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
--	--	--	--	---

## Глава 2 «День, полный событий» 4ч

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	День, полный событий	• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному	• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;	• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

		<p>искусству и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;</li> <li>• понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</li> </ul>	<p>принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов:</li> <li>• эстетические потребности, ценности и чувства</li> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul> <p>развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
--	--	---	--	--

### Глава 3 «О России петь – что стремиться в храм» 4ч

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные



3	О России петь — что стремиться в храм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;</li> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>• эстетические потребности, ценности и чувства</li> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul> <p>развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
---	--	---	--	--

#### Глава 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Певцы – гуслиры. Народные традиции и обряды в музыке.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;</li> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;</li> <li>• понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов:</li> <li>• эстетические потребности, ценности и чувства</li> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> <li>развиты этические чувства доброжелательности</li> </ul>

				и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
--	--	--	--	--

## Глава 5 «В музыкальном театре» 5ч

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	В музыкальном театре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;</li> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов:</li> <li>• эстетические потребности, ценности и чувства</li> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и</li> </ul>

		различных видах музыкальной деятельности.	творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	сверстниками.  развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
--	--	---	--	--

## Глава 6 «В концертном зале» 6ч

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
6	В концертном зале	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;</li> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов:</li> <li>• эстетические потребности, ценности и чувства</li> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки</li> </ul>

		образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	сотрудничества с учителем и сверстниками.  развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
--	--	--	--	--

## Глава 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6ч

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Музыка – источник вдохновения и радости.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</li> <li>• начнут развиваться образное и ассоциативное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;</li> <li>• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов:</li> <li>• эстетические потребности, ценности и</li> </ul>

		мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<p>чувства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul> <p>развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
--	--	---	--	---

### 2.1. Перечень контрольных, практических работ, экскурсий:

Глава (раздел)	№	Тема
Музыка в жизни человека.	1	Утренник «Золотая осень».
	2	Праздник ко дню Учителя.
	3	День Матери.
	4	Новогодний Утренник
Основные закономерности музыкального искусства	5	Утренник «8 Марта».
	6	Утренник «День Защитника Отечества»
Музыкальная картина мира.	7	Праздник «День Победы»

### 2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Количество к/р	Количество п/р
1 четверть	9	0	0
2 четверть /1 полугодие	7	0	0
3 четверть	10	0	0
4 четверть / 2 полугодие	8	0	0
Год	34	0	0



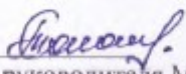
## Раздел. «КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения
	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>5ч</b>		
1	Мелодия - душа музыки	1		6.09
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		13.09
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1		20.09
4	Кантата «Александр Невский». Гимн России.	1		27.09
5	Опера «Иван Сусанин». Муз. Инструмент- фортепиано.	1		4.10
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4ч</b>		
6	Утро Природа и музыка. Прогулка.	1		11.10
7	Портрет в музыке. (Танцы, танцы.)	1		18.10
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1		25.10
9	Вечер. Обобщающий урок.	1		8.11
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4ч</b>		
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1		15.11
11	Древнейшая песнь материнства.	1		22.11
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		29.11
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир). Обобщающий урок.	1		6.12
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4ч</b>		
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		13.12
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1		20.12
16	Певцы русской старины (Лель).	1		10.01
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок.	1		17.01
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6ч</b>		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1		24.01
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		31.01
20	Опера «Снегурочка».	1		7.02
21	Океан – море синее.	1		14.02
22	Балет «Спящая красавица».	1		21.02
23	В современных ритмах. Обобщающий урок.	1		28.02
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6ч</b>		
24	Музыкальное состязание.	1		6.03
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		13.03
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		20.03
27	Сюита «Пер Гюнт»( обобщение)	1		3.04
28	«Героическая». Призыв к мужеству. часть симфонии.	2		10.04

29	Мир Бетховена Обобщающий урок.	1		17.04
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>5ч</b>		
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звук	1		24.04
31	Мир Прокофьева	1		8.05
32	Певцы родной природы.	1		15.05
33	Прославим радость на земле Обобщающий урок.	1		22.05
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>		

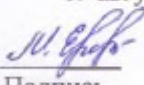
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ Ковриновская СОШ  
От 16.08.2019 года № 1

  
Подпись руководителя МО Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
19 августа 2019 года

  
Подпись Ермакова М.С.