

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению, курс Филология

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: **102**

Учитель **Бабанина Ирина Борисовна**

Программа разработана на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения литературному чтению школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Школа России». Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». М. «Просвещение» 2019г

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч. год

Раздел: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15г
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России» издательство М. «Просвещение», примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.1-4 классы»

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
 - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств,
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классической художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

Общая характеристика предмета «Литературное чтение» в начальной школе

Количество часов, отводимых на изучение курса по Федеральному базисному учебному плану для ОУ РФ, программе, утвержденной Министерством образования и рабочей программе - 102 часов, 3 час в неделю.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Раздел: « ПЛАНИРУЕМЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству - прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственно» отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

РАЗДЕЛ: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

№	Название раздела	Примерное количество часов
1		
2	Летописи, былины, жития.	9
3	Чудесный мир классики	15
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	11
6	Делу время - потехе час	8
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна фантазия	4
13	Зарубежная литература	12
14	Итого	102

1. *Использование резерва учебного времени.* Программой «Литературное чтение. 4класс» резерва рабочего времени не предусмотрено. Прохождение программы осуществляется за счет уплотнения тем, выпавших на праздничные дни.

Уроки № 27, тема: «Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» и № 28, тема: «А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения» 11.11

Уроки № 41, тема: «С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части» и № 42, тема: «С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование» 10.12

Уроки « 48, тема: «В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка» и № 49, тема: «В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения» 24.12

Уроки № 50, тема: «Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» и № 51, тема: «Оценка достижений по разделу» 25.12

Уроки «№ 57, тема: «Обобщающий урок «Страна детства» и № 58, тема: «Оценка достижений по разделу» 22.01

Уроки № 76, тема: «Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» и № 77, тема: «С.А. Есенин «Лебедушка» 10.03

Уроки № 98, тема: «М. Твен «Приключения Тома Сойера» и № 99, тема: «Проверка навыка чтения» 18.05

2.Основное содержание по темам:

1.Раздел 1. "Былины. Летописи. Жития" (9 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..." "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

№	Раздел программы	УУД		
1	Были. Летописи. Жития.	Предметные - Знать, что такое летопись, житийная литература; - отвечать на вопросы учителя по тексту летописи, жития; - Рассказывать об исторических событиях на основе летописи; - Учиться сравнивать поэтический и прозаический тексты; - Рассказывать о героях былинного текста; - Рассказывать о картинах в форме устного и письменного сочинения.	Метапредметные - целеполагание как постановка учебной задачи; -прогнозирование, формирование произвольного поведения; - саморегуляция, готовность к преодолению трудностей; -констатация достижения поставленной цели. установление причинно-следственной связи; -построение логической цепи повествования; - формирование умения работать с дополнительной литературой; - смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	Личностные -Осознавать ценность летописи как источника исторических событий; - Проявлять интерес к исторической литературе; - Осмысливать произведения живописи как отражение истории Русского государства; - Проявлять интерес к произведениям русских художников. - Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых.

2.Раздел 2. "Чудесный мир классики" (15 ч)

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (отрывок); А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая нора!...", "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л. Толстой "Как мужик убрал камень". А. П. Чехов. "Мальчики".

№	Раздел программы	УУД		
2	Чудесный мир классики.	Предметные - Находить материал об авторе для создания текста; - Учиться слушать произведения в исполнении мастера	Метапредметные - развитие умений самоконтроля на основе сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; - контроля и оценки процесса и	Личностные - Проявлять интерес к чтению сказок, понимать, что основой авторской литературной сказки является фольклор; - Понимать, что в основе сказки лежит

		художественного слова; - Характеризовать героев по совместно составленному плану; -читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка; читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения	результатов деятельности. -развитие навыков смыслового чтения, умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; -закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафорах, эпитетах, сравнениях); - отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; -умений анализировать объекты с целью выделения признаков	мечта народа о счастье, о лучшем будущем; - Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.
--	--	--	--	--

3.Раздел 3. "Поэтическая тетрадь " (8ч)

Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А. П. Плещеев. "Дети и птичка"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов. "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И. А. Бунин. "Листопад".

№	Раздел программы	УУД		
3	Поэтическая тетрадь	Предметные	Метапредметные	Личностные
		Познакомятся с творчеством Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, А.П. Плещеева, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина; -научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать	уметь слушать в соответствии с целевой установкой; -принимать и сохранять учебную задачу; уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. -- уметь ориентироваться в своей системе знаний; - уметь находить	-самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения; -осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение;

		<p>содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений;</p> <p>-анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);</p> <p>-</p>	<p>ответы на вопросы ;</p> <p>- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы).</p> <p>- уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков; уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;</p> <p>- уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-умение выразительно читать.</p>	
--	--	---	--	--

4.Раздел 4. "Сказки русских писателей" (11 ч)

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке"; В. М. Гаршин. "Сказка о жабе и розе"; П. П. Бажов. "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек";

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Сказки русских писателей.	<p>-познакомятся с понятиями «счастье», «смысл жизни», «способность к самоотдаче», «добро», «зло», «красота»;</p> <p>-научатся: слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности, находить изобразительные средства языка</p>	<p>- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено по теме урока, и того, что ещё неизвестно);</p> <p>- планирование и прогнозирование.</p> <p>-- формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- анализ с целью выделения признаков литературных и</p>	<p>Формировать личностный взгляд и собственное мнение через прослеживание «судеб героев» на основе сравнения «Я» с героями литературного произведения .</p> <p>Формировать умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей.</p> <p>Воспитывать</p>

		(сравнение, олицетворение), способствовать развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению	народных сказок и синтез;- классификация сказок по содержанию и по авторской принадлежности; - выбор оснований и критериев для их сравнения, классификации; - построение логической цепи рассуждений.	эмоциональную отзывчивость, быть способными к сотрудничеству.
--	--	--	---	---

5.Раздел 5. "Делу время - потехе час" (8 ч)

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский. "Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел".

№	Раздел программы	УУД		
5	Делу время – потехе час.	Предметные	Метапредметные	Личностные
		- задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; -анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства	-осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть русской национальной культуры. - умение структурировать знания; - осознанно и произвольно строить высказывания; - самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели, проблемы; - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование.	-самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

6.Раздел 6. "Страна детства" (7 ч)

В. С. Житков: "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко. "Елка".

№	Раздел	УУД
---	--------	-----

программы				
6	Страна детства.	Предметные	Метапредметные	Личностные
		-различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; -сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения	- целеполагание; - планирование, прогнозирование; - контроль, оценка, коррекция; - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, саморегуляция. - умение структурировать знания; - выбор наиболее эффективных способов решения задач; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений;- доказательство, поиск и выделение необходимой информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

7.Раздел 7. "Поэтическая тетрадь" (5 ч)

В. Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская"; С. А. Есенин "Бабушкины сказки": М. И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
7	Поэтическая тетрадь.	- п о з н а к о м я т с я с произведениями В. Я. Брюсова, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой; н а у ч а т с я : выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства	уметь слушать в соответствии с целевой установкой; -принимать и сохранять учебную задачу; уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. - уметь	-расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается; -

		художественной выразительности (сравнение, олицетворение), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к прочитанному.	<p>ориентироваться в своей системе знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь находить ответы на вопросы ; - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы). - уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков; - уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы; - уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - умение выразительно читать. 	
--	--	---	---	--

8.Раздел 8. "Природа и мы" (11 ч)

Д. П. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"; А. И. Куприн. "Барбос и Жулька"; М. Пришвин. "Выскочка"; Е. И. Чарушин. "Кабан"; В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип"

№	Раздел программы	УУД		
8	Природа и мы.	Предметные	Метапредметные	Личностные
		<p>-продолжить знакомство с произведениями детской классической литературы, знакомство с автором изучаемого произведения, научатся анализировать текст.</p> <p>-соотносить нравственные идеалы автора, раскрытые в произведении, со</p>	<p>-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?);</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать с целевой установкой урока. - замечать в литературных текстах сравнения и 	<p>проявлять интерес к новому учебному материалу, оценивать поступки героев и свои собственные с точки зрения моральных норм</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и

		своими жизненными представлениями. - читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	эпитеты;- анализировать их назначение в тексте; - использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.	индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
--	--	--	---	--

9.Раздел 9. "Поэтическая тетрадь" (4 ч)

Б. Л. Пастернак. "Золотая осень"; С. А. Клычков. "Весна в лесу"; Д. Б. Кедрин. "Бабье лето"; Н. М. Рубцов. "Сентябрь"; С. А. Есенин. "Лебедушка".

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
9	Поэтическая тетрадь.	- Познакомятся со стихотворением Б.Л. Пастернака, С.А. Клычкова, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина, учатся осознанно читать с целью удовлетворения интереса; -осознавать авторское и собственное отношение к персонажам; -находить главную мысль, сформулированную в тексте.	уметь слушать в соответствии с целевой установкой; -принимать и сохранять учебную задачу; уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. - уметь ориентироваться в своей системе знаний; - уметь находить ответы на вопросы ; - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы). - уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с	- формирование интереса и ценностного отношения к животным; формирование положительной мотивации к учению. -Проявлять интерес к творчеству поэтов, вырабатывать собственное мнение от прослушивания адекватно оценивать результаты своей деятельности. -Формировать мотивационную основу учебной деятельности. Развитие этических чувств: сопереживание, взаимоуважение, уважение к чужому мнению.

			выделением существенных и несущественных признаков; - уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы; - уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - умение выразительно читать.	
--	--	--	---	--

10.Раздел 10. "Родина" (8 ч)

И. С. Никитин "Русь"; С. Д. Дрожжин. "Родине"; А. В. Жигулин. "О, Родина! В неярком
 блеске..."; Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане".

№	Раздел программы	УУД		
1	Родина.	Предметные	Метапредметные	Личностные
0		-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; аудиоприложения к учебнику, осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором; -сформировать умение определять настроение (эмоциональный характер) произведения. -учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу	-определять и формулировать цель своей деятельности на каждом этапе урока; - проговаривать в логической последовательности свои действия; - учиться делать самооценку своей деятельности на уроке. - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; - устанавливать причинно- следственные связи; - строить логическую цепь рассуждений; - ставить и решать проблемы самостоятельно; -создавать способы решения проблем	-чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение оперировать понятиями «любовь к Родине, к родному краю», «гордость за свою страну», уважение к языку, культуре, истории; - формирование интереса и ценностного отношения к природе. - формирование положительной мотивации к учению.

		на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	творческого и поискового характера;	
--	--	--	-------------------------------------	--

11.Раздел 11 "Страна Фантазия" (4ч)

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника"; К. Булычев. "Путешествие Алисы".

№	Раздел программы	УУД		
11	Страна «Фантазия»	Предметные	Метапредметные	Личностные
		<p>- познакомятся с понятием «научно-фантастическая литература»;</p> <p>выявят особенности фантастического произведения;</p> <p>познакомятся с жизнью и творчеством Е.С.Велтистова, К. Булычева;</p> <p>проанализируют отрывки из повестей «Приключения Электроника», «Путешествие Алисы».</p> <p>- научатся: понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»;</p> <p>- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей;</p> <p>-существлять пошаговый и итоговый самоконтроль, самооценку.</p> <p>-определять учебную задачу урока;</p> <p>- выполнять её в соответствии с составленным планом;</p> <p>- оценивать результат;</p> <p>-классифицировать вопросы по разным основаниям;</p>	<p>- формирование интереса и ценностного отношения к животным;</p> <p>- формирование положительной мотивации к учению.</p> <p>-осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;</p> <p>-- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>

		героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог		
--	--	---	--	--

12.Раздел 12. "Зарубежная литература" (12ч)

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен. "Русалочка"; М. Твен. "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете"

№	Раздел программы	УУД		
1 2	Зарубежная литература.	Предметные	Метапредметные	Личностные
		<ul style="list-style-type: none"> - знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов произведения, составление собственного окончания сказки. -знакомство с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произведениями Джонатана Свифта, Г.Х. Андерсена, М. Твена, С. Лагерлёфа; -учиться выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики; -определять тему и основную мысль произведения, называть заголовки и авторов 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. -Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. -Извлекать информацию, представленную в разных формах: сплошной и несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема... - Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. -Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 	<ul style="list-style-type: none"> -Сохранять мотивацию к учёбе, ориентироваться на понимание причин успеха в учёбе, проявлять интерес к новому учебному материалу. Развивать способность к самооценке. - Формирование восприятия текста, как произведения искусства.

		приключенческих и фантастических произведений; -пересказывать эпизоды из изученных произведений, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	-Пользоваться словарями, справочниками. -Осуществлять анализ, синтез, обобщение. -Устанавливать причинно-следственные связи. -Строить рассуждения.	
--	--	---	---	--

2.1. Перечень контрольных, проверочных работ, направлений проектной деятельности обучающихся:

Модуль (глава)	№	Тема
Летописи, былины, жития.	1	*Проект: «Создание календаря исторических событий»
	1	*Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
Чудесный мир классики	2	*Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь № 1	3	*Конкурс чтецов
	3	*Обобщение по разделу: "Поэтическая тетрадь № 1"
Литературные сказки	4	*Обобщение по разделу «Литературные сказки».
Делу время - потехе час	5	*Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
Страна детства	6	*Обобщение по разделу «Страна детства».
Поэтическая тетрадь № 1	2	*Конкурс чтецов.
	7	*Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2».
Природа и мы	2	*Проект: "Природа и мы".
	8	Обобщение по разделу: "Природа и мы"
Поэтическая тетрадь № 1	3	*Конкурс чтецов
	9	*Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь № 1"
Родина	3	*Проект: «Они защищали Родину»
	10	*Обобщение по разделу «Родина».
Страна фантазия	11	*Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
Зарубежная литература	1	*Итоговая контрольная работа

выделение оценочных работ * **жирным шрифтом, курсором.**

2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ, направлений проектной деятельности по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов	Количество	Количество	Количество п/р,
----------	-------------	------------	------------	-----------------

	по предмету	к/р, проектов	п/р, конкурс	к/р, проектов (оценочных)
1 четверть	24	1	2	3
2 четверть	23	0	4	4
3 четверть	28	2	5	7
4 четверть	20	1	4	5
Год	95	4	15	19

Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Раздел, тема, практическая работа	Кол. час	Дом. Зад.	Дата
	Летописи, былины, жития.	9ч		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	С7-8 ответ. на вопр.	2.09
2	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	С10-11 пересказ	3.09
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	ответ. на вопр.	4.09
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	С12-13 читать	9.09
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	С17-19 читать	10.09
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауковой.	1	с 17-19 пересказ	11.09
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	С21-24 читать	16.09
8	«Житие Сергия Радонежского».	1	С25-26 читать	17.09
9	Обобщающий урок. <i>Оценка достижений.</i> <i>*Проект:</i> «Создание календаря исторических событий»	1	С32 подгот. К проекту	18.09
	Чудесный мир классики	15 ч		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. «Конек – горбунок»	1	С36-38 читать	23.09
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С39-45 читать	24.09
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	С46-52 читать	25.09
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	наизусть	30.09
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	С70-76 читать	1.10
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	С76-82 читать	2.10
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	С83-90 читать	7.10

17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	С96 вып. читать	8.10
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». ». Сравнение русской и турецкой сказок.	1	С97-102 читать	9.10
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Характеристика героев.	1	С104-110 читать	14.10
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»	1	С115-118 читать	15.10
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	пересказ	16.10
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1	С123-126 читать	21.10
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	С127-133 читать	22.10
24	*Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Задан на каникулы	23.10
	Поэтическая тетрадь № 1	8ч		
25	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	С138 наизусть	5.11
26	А.А. Фет. «Весенний дождь» . «Бабочка»	1	С141-142 наизусть	6.11
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» .	1	С143-144 выраз	11.11
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	145, выразит	11.11
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник»	1	С146 - 148 выр. читать	12
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	1	С148-150 наизусть	13.11
31	Конкурс Чтецов. *	1	С 152-154, вопр1-3,	18.11
32	Оценка достижений по разделу	1	С 154, вопр10	19.11
	Литературные сказки	11ч		
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	С160-162 читать	20.11
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	С163-167 читать	25.11
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1	С169-174 читать	26.11
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	С175-178 читать	27.11
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	С 180-183, чит	2.12
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок	1	С 184-187, чит	3.12
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	С 188-191, чит	4.12
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	С193-196, чит	9.12

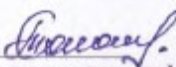
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	С 196 -201, чит	10.12
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	Сжат переск	10.12
43	Обобщение. <i>*Оценка достижений по разделу.</i>	1	С 214, вопр6	11.12
	Делу время - потехе час	8ч		
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	С4-11, чит	16.12
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	С 12-16, чит	17.12
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	С17-22, чит	18.12
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	С24-28, вопр4	23.12
48	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	С29-33, чит по ролям	24.12
49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	С 35, вопр4	24.12
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Готовим выставку	25.12
51	<i>Оценка достижений по разделу.</i>	1	С36, вопр10	25.12
	Страна детства	7ч		
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	С38-41, чит	13.01
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	С42-46, чит, Вопр 4-6	14.01
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	С47-52, чит	15.01
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	С53-58, чит	20.01
56	М.М. Зощенко «Елка».	1	С59-64, чит	21.01
57	Обобщающий урок «Страна детства».	1	С 65, вопр1-3	22.01
58	<i>*Оценка достижений по разделу.</i>	1	С66, вопр9	22.01
	Поэтическая тетрадь № 2	5ч		
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	С 70, выраз	27.01
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	С71, выраз	28.01
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	С72, выраз	29.01
62	М.И. Цветаева «Наши царства». <i>*Конкурс чтецов.</i>	1	С73, выраз	3.02
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение. *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1	С74, вопр 3	4.02
	Природа и мы	11ч		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	С76-79, чит, вопр1,2	5.02
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	С80-83, чит	10.02

	Отношение человека к природе.		Вопр 5	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	С85-89, чит	11.02
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	С89-01, чит, вопр	12.02
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	С92-95, чит, вопр	17.02
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	С96-99, чит, вопр	18.02
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	С100-104, чит	19.02
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	С105-109, чит	25.02
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	С110, вопр10	26.02
73	Проект: "Природа и мы".	1	Оформ	2.03
74	Обобщение. *Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1	С 112, вопр9	3.03
	Поэтическая тетрадь	4ч		
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	С114-117, выраз	4.03
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	С118-119, выраз	10.03
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	С120-125, чит	10.03
78	Обобщение. *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	С126, вопр5	11.03
	Родина	8ч		
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	С128-132, выраз	16.03
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	С13, выраз	17.03
81	*Проект: «Они защищали Родину»	1	Задан на каникулы	18.03
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Читать выраз	1.04
83	М. Лермонтов. Родина	1	Читать выраз	6.04
84	З. Александрова. Родина	1	Читать выраз	7.04
85	С. Есенин. Гой ты, Русь, моя родная	1	Читать выраз	8.04
86	*Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1	С142, вопр7	13.04
	Страна фантазия	4ч		
87	Е. С. Велтистов: «Приключения Электроника»	1	С144-149, чит	14.04
88	Кир Булычёв: «Путешествие Алисы»	1	С150-156, чит	15.04
89	Закрепление пройденного материала.	1	С157, вопр	20.04
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	С158, вопр8	21.04
	Зарубежная литература	12ч		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	С160-165, чит	22.04
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	С 166, вопр9	27.04
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	С167-174, чит	28.04
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С 175-182, чит	29.04
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С 183-188, чит	6.05

96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С189-193, вопр6	12.05
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	С194-200, вопр	13.05
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	С194-200 по ролям	18.05
99	*Проверка навыка чтения	1	индивидуально	18.05
100	Итоговая контрольная работа	1	Нет зад	19.05
101	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Сс201-208, чит	20.05
102	С. Лагерлеф «В Назарете». *Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Нет зад	25.05
	Итого:	95		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1



Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.