

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ковриновская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению на родном русском языке,  
курс Филология

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 17

Учитель Бабанина Ирина Борисовна

Программа разработана на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта для  
обучения литературному чтению школьников в российских  
общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического  
комплекта «Школа России». Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Ф.  
Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4  
классы». М. «Просвещение» 2019г

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч. год

## **Раздел: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г, изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15г
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России» издательство М. «Просвещение», примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.1-4 классы»

### **Цели курса:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
  - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
  - воспитание эстетического отношения к искусству слова;
  - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств,
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи курса:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классической художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

### *Общая характеристика предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе*

Количество часов, отводимых на изучение курса по Федеральному базисному учебному плану для ОУ РФ, программе, утвержденной Министерством образования и рабочей программе - 17 часов, 0,5 часа в неделю.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи, - произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения

текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию.

## **Раздел: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

*Достижения обучающихся планируемых результатов:*

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются следующие умения:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;  
*могут быть сформированы:*
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.
- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются следующие умения:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

**Ценность человечества** - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## РАЗДЕЛ: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

### 1. Структура курса:

№	Название раздела	Примерное количество часов
1	Слово о родной земле	4
2	Рассказы о природе	4
3	Прошла по земле война.	4
4	Рассказы о детях	4
5	Повторение	1

	<b>Итого:</b>	17
--	---------------	----

1. *1 использование резерва учебного времени.* Программой «Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс» резерва рабочего времени не предусмотрено. Прохождение программы осуществляется за счет уплотнения тем, выпавших на праздничные дни: урок №16, тема: « К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Обобщение по разделу» и урок № 17, тема: «Повторение и обобщение пройденного материала. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ» 15.05

2.Основное содержание по темам:

**1.Раздел 1. "Слово о родной земле (4 ч)**

О былинах: Как Илья из Мурома богатырем стал», М. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»), И. Северянин. «Запевка», И.С. Никитин. «Русь», М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина».

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Слово о родной земле	-Знать произведения М. Яковлева, И. Северянина, И.С. Никитина, М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, М. Пришвина, бегло, с выражением читать текст, выдерживая паузы; -рассказывать, какие открытия в детстве делает герой, какие извлекает уроки; анализировать тексты ,объяснять, какой представляешь свою Родину; -объяснять значение слова «Родина»; -рассматривать и анализировать иллюстрацию к тексту, выяснять, какие чувства передал автор в своем	-Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план; -пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; -знакомиться с жизнью творческих личностей. -самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;	-Постигать смысл патриотического отношения к Родине; -ориентация в нравственном содержании как поступков, так и поступков других людей; -регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; -чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;



		произведении.		
--	--	---------------	--	--

## 2.Раздел 2. "Рассказы о природе" (4 ч)

Л. Н. Толстой. «Булька». М. Пришвин. «Журка». Б. Житков. «Про обезьянку». И. Крылов. «Чиж и голубь», «Трудолюбивый медведь».

№	Раздел программы	УУД		
2	Рассказы о природе	Предметные	Метапредметные	Личностные

## 3.Раздел 3. "Прошла по земле война " (4ч)

А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина». А. Твардовский. «Рассказ танкиста». К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга». П. Цvirка. «Соловушка»

№	Раздел программы	УУД		
3	Прошла по земле война	Предметные	Метапредметные	Личностные
		-Знать произведения А. Ахматовой, Б. Полевого, А. Твардовского, К. Симонова, А. Цvirка. -Уметь объяснять значение слова «мужество»; -рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; -находить строки, посвященные русской речи; -читать рифмующиеся слова в конце строк; -рассказывать о людях, совершавших подвиги во время Великой Отечественной войны.	-углублять представления о патриотическом чувстве, нравственных качествах человека. -Аргументировать собственный вывод. -Выполнять учебные действия в устной и письменной форме; -участвовать в групповой работе; -Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. -Различать элементы книги; -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; -работать с разными источниками информации.	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; -способность к самооценке; -осознавать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности

## 4.Раздел 4. "Рассказы о детях" (4 ч)

В. Крапивин. «Оруженосец Кашка». А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Е. Пермяк. «Пичугин мост». К.Г. Паустовский «Стальное колечко».

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Рассказы о детях	<p>-Знать произведения В. Крапивина, А.П. Гайдара, Е. Пермяка, К.Г. Паустовского.</p> <p>-Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;</p> <p>- герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; понимать отношение автора к герою.</p> <p>-Иметь общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>-Работа с разными видами текста</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</p> <p>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);</p> <p>- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;</p> <p>- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</p> <p>- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>	<p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>- осознание роли речи в общении людей;</p> <p>- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;</p> <p>- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>-внимание к мелодичности народной звучащей речи;</p>

#### 5.Раздел 5. "Повторение" (1 ч)

Повторение и обобщение пройденного материала. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.

№	Раздел программы	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	Повторение	<p>- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p>	<p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>- выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>	<p>- Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;</p> <p>- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</p> <p>- духовные и эстетические потребности;</p> <p>- готовность к отстаиванию своего мнения;</p> <p>- интерес к изучению языка.</p>

2.1. Перечень контрольных, проверочных работ, направлений проектной деятельности обучающихся:

Модуль (глава)	№	Тема
Слово о родной земле	1	<b>*Обобщение по разделу. Проверочная работа.</b>
Рассказы о природе	2	<b>*Обобщение по разделу. Проверочная работа.</b>
Прошла по земле война.	3	<b>*Обобщение по разделу. Проверочная работа</b>
Рассказы о детях	4	<b>*Обобщение по разделу. Проверочная работа</b>
Повторение	1	<b>*Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.</b>

выделение оценочных работ \* **жирным шрифтом, курсором.**

2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Количество к/р,	Количество п/р,	Количество п/р , к/р, (оценочных)
1 четверть	4		1	1
2 четверть	3		1	1
3 четверть	6		1	1
4 четверть	3	1	1	2
Год	16	1	4	5

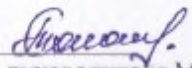
## Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Раздел, тема, практическая работа	Кол. час	Дом. Зад.	Дата
	<b>Слово о родной земле</b>	<b>4ч</b>		
1	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1	Чит. «Мама» Ю. Яковлева	13.09
2	М. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».	1	Чит. Стих М.Ю. Лермонтова	27.09
3	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И. С. Никитин. «Русь»	1	Чит стихи, наиз по выбору	11.10
4	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина». * <b>Обобщение по разделу. Проверочная работа.</b>	1	Зад на каник	25.10
	<b>Рассказы о природе</b>	<b>4ч</b>		
5	Воспитание добра и справедливости. Л. Н. Толстой. «Булька».	1	Чит рассказ «Булька»	15.11
6	М. Пришвин. Рассказы о природе. «Журка»	1	Чит рассказ «Журка»	29.11
7	Произведения о добре и зле. Б. Житков. Рассказы о животных. «Про обезьянку». * <b>Обобщение по разделу. Проверочная работа.</b>	1	Чит рассказ «Про обезьянку»	13.12
8	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов. «Чиж и голубь», «Трудолюбивый медведь	1	Выраз чит басни в лицах	10.01
	<b>Прошла по земле война.</b>	<b>4 ч</b>		
9	А. Ахматова. «Мужество». «Памяти друга».	1	Выразит читать	24.01
10	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».	1	Читая рассказ	7.02
11	А. Твардовский. «Рассказ танкиста». К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Уч наизусть	21.02
12	П. Цвирка. «Соловушка». * <b>Обобщение по</b>	1	Творческая	6.03

	<i>разделу. Проверочная работа</i>		работа: «Заметка в газете»	
	<b>Рассказы о детях</b>	<b>4ч</b>		
13	В. Крапивин. «Оруженосец Кашка».	1	Чит рассказ	20.03
14	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	Чит рассказ	10.04
15	Е. Пермяк. «Пичугин мост»	1	Чит рассказ	24.04
16	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». <i>*Обобщение по разделу. Проверочная работа.</i>	1	Творческая работа: «Отзыв на прочитанное произведение»	15.05
	<b>Повторение</b>	<b>1ч</b>		
17	Повторение и обобщение пройденного материала. <i>*Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.</i>	1	Нет задан	15.05
	<b>Итого:</b>			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ Ковриновская СОШ  
От 16.08.2019 года № 1

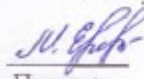
  
Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 августа 2019 года

  
Подпись

Ермакова М.С.